

**DETERMINAZIONE n. 22 DEL 13/03/2025****IL SOVRINTENDENTE**

- VISTO l'art. 1 co. 7 della legge 6 novembre 2012, n. 190 rubricata "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione", il quale stabilisce che *"l'organo di indirizzo individua, di norma tra i dirigenti di ruolo in servizio, il Responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza, disponendo le eventuali modifiche organizzative necessarie per assicurare funzioni e poteri idonei per lo svolgimento dell'incarico con piena autonomia ed effettività"*;
- VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 così come modificato dal D.Lgs. n. 97/2016 recante il *"Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"*;
- PRESO ATTO che l'unica figura dirigenziale presente in Fondazione risulta essere il Direttore dell'Allestimento Scenico e che lo stesso presiede un'area a rischio corruttivo e pertanto non idoneo a ricoprire il ruolo di RCPT;
- CONSIDERATO che ANAC nelle proprie linee guida afferma che in caso di carenza di posizioni dirigenziali o ove i dirigenti siano in numero così limitato da dover essere assegnati esclusivamente allo svolgimento di compiti gestionali nelle aree a rischio corruttivo, il Responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza può essere individuato in un dipendente con posizione organizzativa o, comunque, in un profilo non dirigenziale che garantisca comunque le idonee competenze;
- VISTA pertanto la necessità di assegnare il ruolo di RPCT ad altra figura idonea non dirigenziale che si ritiene da individuare fra le posizioni ricoperte da funzionari/quadri all'interno della Fondazione, ritenendo opportuno mantenere distinti i ruoli di RPC e RT per esigenze organizzative di carattere produttivo legate alle specifiche competenze e di continuità delle funzioni assolve;
- INDIVIDUATO nella figura del Responsabile Risorse Umane il ruolo di RPC e nella figura del Responsabile Affari Legali il ruolo di RT in quanto figure con adeguata conoscenza dell'organizzazione e del funzionamento della Fondazione e dotate di necessaria autonomia valutativa e competenze qualificate per svolgere con effettività il ruolo assegnato, garantendo il coordinamento delle attività svolte;
- IN CONFORMITÀ ai poteri conferitigli dall'Art. 10 del vigente Statuto della Fondazione

TEATRO



MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO

DETERMINA

per i motivi meglio esposti in narrativa, che qui si intendono richiamati e riportati integralmente:

- 1) DI NOMINARE Responsabile della prevenzione della corruzione la Sig.ra Emiliana Capanni, Responsabile Risorse Umane della Fondazione;
- 2) DI NOMINARE Responsabile per la Trasparenza la dott.ssa Francesca Bandini, Responsabile Affari Legali della Fondazione;
- 3) DI STABILIRE che gli incarichi conferiti avranno durata triennale, eventualmente rinnovabile;
- 4) DI STABILIRE che tutti gli Uffici della Fondazione devono assicurare il loro apporto collaborativo al Responsabile della Prevenzione della Corruzione e al Responsabile della Trasparenza per lo svolgimento di tutte le attività previste dalla normativa in materia;
- 5) DI COMUNICARE il presente provvedimento di nomina ad ANAC e di darne pubblicazione all'interno della sezione Amministrazione Trasparente nel sito web istituzionale.

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
Il Sovrintendente
Carlo Fuortes