

Allegato 2 - Parte Speciale Modello 231 Fondazione - aggiornato al 30.01.2023
 Tabella sinottica, delle aree a rischio per categoria di reato e responsabile delle attività sensibili

| N. | Parte Speciale Modello 231 Attività sensibili | PA | RS | FN | CO | DA | OL | RA | DI | TR | RR | IN | TE | PT | ST | PC | Macro Area org.va | Area | Responsabili di funzione |
|---------------|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------------------------------------|-------------------------------------|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Selezione, assunzione e formazione del personale | Ö | | | Ö | | | | | | | | | O | O | | Gestione Risorse Umane | Risorse Umane | Responsabile Risorse Umane |
| 2 | Amministrazione del personale | Ö | | | Ö | | | | | O | O | O | O | O | | | Gestione Risorse Umane | Risorse Umane | Responsabile Risorse Umane |
| 3 | Gestione dell'approvvigionamento | Ö | | Ö | Ö | | | | | | | | | | | | Produzione Artistica | Artistica | Direzione Artistica |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Allestimento scenico | Direzione allestimento scenico |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Area tecnica e sicurezza | Direzione Tecnica e Sicurezza |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Attività di supporto | Marketing |
| Affari legali | Responsabile Affari Legali | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | Amministrazione Finanza e Controllo | Amministrazione Finanza e Controllo | Direzione AFC |
| 4 | Produzione / messa in scena di opere | Ö | | Ö | Ö | Ö | | | | | | | | | | | Produzione Artistica | Artistica | Direzione Artistica/ Responsabile Archivio Musicale |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Allestimento scenico | Direzione dell'allestimento scenico |
| 5 | Gestione delle co-produzioni | Ö | | Ö | Ö | | | | | | | | | | | | Produzione Artistica | Artistica | Direzione Artistica |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Allestimento scenico | Direzione dell'allestimento scenico |
| 6 | Gestione delle tournée | Ö | | Ö | | | | | | | | | | | | | Produzione Artistica | Artistica | Direzione Artistica |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Allestimento scenico | Direzione dell'allestimento scenico |
| 7 | Acquisizione e gestione di contributi, sovvenzioni, finanziamenti, assicurazioni o garanzie concesse da soggetti pubblici / privati | Ö | | | Ö | | | | | O | Ö | | Ö | | | | Sovrintendenza | Sovrintendenza | Sovrintendente |
| 8 | Marketing, comunicazione commerciale e fund raising | Ö | | Ö | Ö | Ö | | | | O | O | | O | | | | Attività di supporto | Marketing | Direzione Marketing |
| 9 | Gestione delle attività inerenti la vendita di abbonamenti e biglietti | Ö | Ö | | | Ö | | | | O | | | | | | | Attività di supporto | Marketing | Biglietteria e Canali Vendita |
| 10 | Creazione, realizzazione e commercializzazione di prodotti contenenti marchi della Fondazione | | O | | | O | | | | | | | | | | | Attività di supporto | Stampa e media | Ufficio stampa e media |
| 11 | Gestione della tesoreria | Ö | Ö | | Ö | | | | | O | O | | O | | O | | Amministrazione Finanza e Controllo | Amministrazione Finanza e Controllo | Direzione AFC |

Allegato 2 - Parte Speciale Modello 231 Fondazione - aggiornato al 30.01.2023
 Tabella sinottica, delle aree a rischio per categoria di reato e responsabile delle attività sensibili

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|--|---|--|--|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|---|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| 12 | Tenuta della contabilità e predisposizione del bilancio | | ö | | | | | | | | | | | | | | | | | o | Amministrazione Finanza e Controllo | Amministrazione Finanza e Controllo | Direzione AFC |
| 13 | Pianificazione e controllo | ö | ö | | | | | | | | | | | | | | | | | | Amministrazione Finanza e Controllo | Amministrazione Finanza e Controllo | Direzione AFC |
| 14 | Gestione degli adempimenti fiscali | ö | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Amministrazione Finanza e Controllo | Amministrazione Finanza e Controllo | Direzione AFC |
| 15 | Gestione degli adempimenti relativi al funzionamento della Fondazione | | ö | | | | ö | | | | | | | | | | | | | | Sovrintendenza | Sovrintendenza | Sovrintendente |
| 16 | Gestione dei rapporti con gli Organi di controllo | | o | | | | | | | | | | | | | | | | | | Amministrazione Finanza e Controllo | Amministrazione Finanza e Controllo | Direzione AFC |
| 17 | Gestione del contenzioso | ö | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Attività di supporto | Affari legali | Responsabile Affari Legali |
| 18 | Gestione delle spese di rappresentanza | ö | | | ö | | | | | o | ö | | ö | | | | | | | | Sovrintendenza | Sovrintendenza | Sovrintendente |
| 19 | Gestione dei rapporti con la Pubblica Amministrazione | ö | ö | | | | | | | | | | | | | | | | | | Sovrintendenza | Sovrintendenza | Sovrintendente |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Amministrazione Finanza e Controllo | Amministrazione Finanza e Controllo | Direzione AFC |
| 20 | Salute e Sicurezza | | | | | | ö | | | | | | | | | | | | | | Produzione Artistica | Area tecnica e sicurezza | Direzione Tecnica e Sicurezza/RSPP |
| 21 | Gestione delle tematiche ambientali | | | | | | ö | | | | | | | | | | | | | | Produzione Artistica | Area tecnica e sicurezza | Direzione Tecnica e Sicurezza/RGR (Responsabile Gestione Rifiuti) |
| 22 | Gestione del patrimonio culturale della Fondazione | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Produzione Artistica | Area tecnica e sicurezza | Archivio storico |
| 23 | Sviluppo e gestione attività ICT | | | | | | | | | | | o | ö | | | | | | | | Amministrazione Finanza e Controllo | Amministrazione Finanza e Controllo | Responsabile IT |
| 24 | ICT Security | | | | | | | | | | | | ö | | | | | | | | Amministrazione Finanza e Controllo | Amministrazione Finanza e Controllo | Responsabile IT |

| LEGENDA | |
|-----------|---|
| PA | Reati commessi nei rapporti con la pubblica amministrazione (artt. 24 e 25 del Decreto) |
| RS | Reati societari (Art. 25-ter del Decreto) |
| FN | Falsità in monete, in carte di pubblico credito, in valori di bollo e in strumenti o segni di riconoscimento (art. 25-bis del Decreto) |
| CO | Delitti di criminalità organizzata (art. 24-ter del Decreto) |
| DA | Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (art. 25-novies del Decreto) |
| OL | Omicidio colposo o lesioni gravi o gravissime commesse con violazione delle norme antinfortunistiche e sulla tutela dell'igiene e della salute sul lavoro (art. 25-septies del Decreto) |
| RA | Reati ambientali (art. 25-undecies del Decreto) |
| DI | Delitti informatici e trattamento illecito di dati (art. 24-bis del Decreto) |
| TR | Reati tributari (art. 25-quinquesdecies) |
| RR | Ricettazione, riciclaggio e impiego di denaro, beni o utilità di provenienza illecita, nonché autoriciclaggio (Art. 25-octies del Decreto) |
| IN | Induzione a non rendere dichiarazioni o a rendere dichiarazioni mendaci all'autorità giudiziaria (art. 25-decies del Decreto) |
| TE | Reati con finalità di terrorismo o di eversione dell'ordine democratico previsti dal codice penale e dalle leggi speciali (art. 25-quater del Decreto) |
| PT | Impiego di cittadini di paesi terzi il cui soggiorno è irregolare" (art. 25-duodecies del Decreto) |

Allegato 2 - Parte Speciale Modello 231 Fondazione - aggiornato al 30.01.2023
Tabella sinottica, delle aree a rischio per categoria di reato e responsabile delle attività sensibili

| | |
|-----------|--|
| ST | Delitti in materia di strumenti di pagamento diversi dai contanti (Art. 25-octies.1 del Decreto) |
| PC | Delitti contro il patrimonio culturale (art. 25-septiesdecies e art. 25-duodevicies del Decreto) |