

PAOLA LAZZARI

FORMAZIONE

- **Executive Master in Management – Graduate Business School – MIP
Politecnico di Milano | 2019 - 2021**

PIANO DI STUDI

Financial Accounting - Cost Accounting - Economics - Project Management Basic and Advanced - Strategy - Change Management - Leading People for Digital Transformation - Fondamenti di Organizzazione - Sistemi di Gestione delle Risorse Umane - Negoziazione e gestione dei conflitti - Organizzazione e Processi per la trasformazione digitale - Business Process Reengineering - Laboratorio di riprogettazione organizzativa - La gestione e lo sviluppo dei team - Imprenditorialità e Business Plan - Management Accounting - Prendere decisioni complesse - Learning and Development - Fondamenti di Leadership - La leadership per la creatività e l'innovazione

- **Diploma in Chitarra Classica**
Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano | 2004
- **Laurea Magistrale in Lettere Moderne – Indirizzo Arte Musica e Spettacolo**
Facoltà di Lettere e Filosofia – Università degli Studi di Milano | 2003
- **Maturità Classica**
Istituto dei Gesuiti Leone XIII di Milano | 1998

CONCORSI

Fondazione Teatro alla Scala – Milano | Aprile 2015

1° classificata - Concorso per Direttore di Scena
(contratto a tempo indeterminato)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Direttore di Produzione | da settembre 2022 - *contratto in corso*

Fondazione Teatro Massimo di Palermo

Direttore di Produzione | Gennaio 2020 – Giugno 2022

Fondazione Teatro Regio di Torino

Direttore di Produzione | Maggio 2015 - Luglio 2019

Fondazione Teatro alla Scala - Milano

Direttore di Scena | Novembre 2014 - Febbraio 2015

Fondazione Teatro Regio di Parma

Responsabile della Produzione e Programmazione | Settembre 2013 - Aprile 2015

Fondazione Teatro Regio di Parma

Direttore di Scena e Collaboratore alla Produzione | Settembre 2006 - Luglio 2013

Fondazione Teatro Regio di Parma

Assistente Direttore di Scena | Marzo 2005 - Luglio 2006

Fondazione Teatro alla Scala - Milano

Apprendistato come Direttore di Scena | novembre 2003 – febbraio 2005

TOURNÉE per il Teatro Regio di Torino

Sopralluoghi, pianificazione attività, coordinamento generale e logistica:

- **Edinburgh Festival Theatre** – Agosto 2017
- **Royal Opera House of Muscat** – Settembre 2017
- **LAC Lugano** – Ottobre 2016
- **Saavonlinna Opera Festival** – Agosto 2016

- **Philharmonie Essen** – Maggio 2016
- **Théâtre des Champs-Élysée** – Maggio 2016
- **Hong Kong Arts Festival** – Febbraio/Marzo 2016

TOURNÉE per il Teatro Regio di Parma

Pianificazione attività, tour manager e direttore di scena:

- **St. Petersburg Philharmonia, Russia** – Dicembre 2011
- **Royal Opera House of Muscat, Sultanate of Oman** – Settembre 2011
- **National Center for the Performing Arts (NCPA), Beijing, China** – Giugno 2010
- **National Center for the Performing Arts (NCPA), Beijing, China** – Giugno 2009
- **Maifestspiel Wiesbaden, Wiesbaden, Germany** – Maggio 2008
- **Hong Kong Arts Festival, Hong Kong, China** – Febbraio/Marzo 2008
- **Puranha Qila, New Delhi, India** – Novembre 2007

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

- **National Center for the Performing Arts (NCPA)**
Beijing, China | Luglio - Agosto 2011
Assistente alla Regia
- **SKY CLASSICA | 2004 – 2009**
Redazione e presentazione in video dei testi introduttivi all'ascolto

LINGUE

- Inglese: conoscenza professionale completa
- Tedesco: conoscenza base

COMPETENZE INFORMATICHE

- Windows
- MacOS
- MS Office
- ERP – LABINF – per il Teatro Regio di Torino e per il Teatro Massimo di Palermo ha coordinato lo sviluppo del modulo di pianificazione delle attività

INFORMAZIONI PERSONALI

-
-

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del DLgs 196/2003
e ai sensi della direttiva europea General Data Protection Regulation (GDPR) EU 2016/679*

