



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	STEFANIA GRAZIOLI
Indirizzo	Via Il Prato 37, 50123 Firenze
Telefono	+39 392 1159203
E-mail	s.grazioli@maggiofiorentino.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	15/12/1977

ESPERIENZE PROFESSIONALI NELL'AMBITO DEL TEATRO D'OPERA IN ITALIA E ALL'ESTERO

Da agosto 2022 ad oggi

Nome del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni

FONDAZIONE DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
Arti e mestieri dello spettacolo
Contratto professionale
Responsabile Ufficio Regia e Regista collaboratrice

2022

Nome del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni

FONDAZIONE DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
Arti e mestieri dello spettacolo
Libera professionista
Assistente alla regia nella Produzione *I due Foscari*, Regia: Grischa Asagaroff

2021

Nome del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni

FONDAZIONE DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
Arti e mestieri dello spettacolo
Libera professionista
Assistente alla regia nella Produzione *Falstaff*, Regia: Sven-Eric Bechtolf

Nome del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni

ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA
Arti e mestieri dello spettacolo
Libera professionista
Organizzazione, docenza teatrale e regia nell'ambito dei Campus estivi: *Elisir d'amore*, *Histoire du soldat*, *Orfeo e Euridice*, *L'italiana in Algeri*, *Don Giovanni*.

2019 - agosto 2022

Nome del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni

STAATSTHEATER KARLSRUHE (D)
Arti e mestieri dello spettacolo
Contratto di lavoro a tempo indeterminato
Regista collaboratrice

2019

Nome del datore di lavoro	FONDAZIONE NICOLA POLIDORO - CITTA' SANT'ANGELO MUSIC FESTIVAL (PE)
Tipo di azienda o settore	Arti e mestieri dello spettacolo
Tipo di impiego	Libera professionista
Principali mansioni	Regia di <i>L'elisir d'amore</i> di G. Donizetti
Nome del datore di lavoro	ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALIA ALTROVE DI DÜSSELDORF
Tipo di azienda o settore	Cultura e divulgazione
Tipo di impiego	Libera professionista
Principali mansioni	Docente di teatro e recitazione
Nome del datore di lavoro	ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA
Tipo di azienda o settore	Arti e mestieri dello spettacolo
Tipo di impiego	Libera professionista
Principali mansioni	Organizzazione, docenza teatrale e regia nell'ambito dei Campus estivi: <i>Elisir d'amore</i> , <i>Histoire du soldat</i> , <i>Orfeo e Euridice</i> , <i>L'italiana in Algeri</i> , <i>Don Giovanni</i> .
Nome del datore di lavoro	MIR - OPERNHAUS GELSENKIRCHEN (D)
Tipo di azienda o settore	Arti e mestieri dello spettacolo
Tipo di impiego	Libera professionista
Principali mansioni	Assistente alla regia, <i>Eugen Onegin</i> – Regia: R. Thiel

2018

Nome del datore di lavoro	SWR FESTSPIEL SCHWETZINGEN-BAYER KULTUR (D)
Tipo di azienda o settore	Arti e mestieri dello spettacolo
Tipo di impiego	Libera professionista
Principali mansioni	Assistente alla Regia <i>La fiera di Venezia</i> – Regia: D.C. Colonna Registrato per Sony Harmonia Mundi
Nome del datore di lavoro	ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA
Tipo di azienda o settore	Arti e mestieri dello spettacolo
Tipo di impiego	Libera professionista
Principali mansioni	Organizzazione, docenza teatrale e regia nell'ambito dei Campus estivi: <i>La Gazza Ladra</i> , <i>Elisir D'amore</i> , <i>L'uccello Di Fuoco</i> , <i>West Side Story</i> <i>Ali Babà</i>
Nome del datore di lavoro	FONDAZIONE DEL TEATRO ALLA SCALA
Tipo di azienda o settore	Arti e mestieri dello spettacolo
Tipo di impiego	<i>Libera professionista</i>
Principali mansioni	Assistente alla regia nella Produzione <i>Simon Boccanegra</i> – Regia: F. Tiezzi

2017

Nome del datore di lavoro	FONDAZIONE DEL TEATRO ALLA SCALA
Tipo di azienda o settore	Arti e mestieri dello spettacolo
Tipo di impiego	Libera professionista
Principali mansioni	Assistente alla regia in <i>Nabucco</i> – Regia: D. Abbado
Nome del datore di lavoro	ROF – ROSSINI OPERA FESTIVAL
Tipo di azienda o settore	Arti e mestieri dello spettacolo
Tipo di impiego	Libera professionista
Principali mansioni	Assistente alla regia in <i>La pietra del paragone</i> – Regia: P.L. Pizzi

Nome del datore di lavoro	ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA
Tipo di azienda o settore	Arti e mestieri dello spettacolo
Tipo di impiego	Libera professionista
Principali mansioni	Organizzazione, docenza teatrale e regia nell'ambito dei Campus estivi per i bambini: <i>La gazza ladra, Falstaff, La sagra della primavera, Il barbiere di Siviglia, Hansel e Gretel</i>
Nome del datore di lavoro	TEATRO OLIMPICO DI VICENZA
Tipo di azienda o settore	Arti e mestieri dello spettacolo
Tipo di impiego	Libera professionista
Principali mansioni	Assistente alla regia in <i>La cambiale di matrimonio</i> – Regia: M. Gandini
2011-2022	
Nome del datore di lavoro	ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA
Tipo di azienda o settore	Arti e mestieri dello spettacolo
Tipo di impiego	Libera professionista
Principali mansioni	<i>Organizzazione, docenza teatrale e regia nell'ambito dei progetti di didattica del teatro d'opera.</i>
2009-2013	
Nome del datore di lavoro	ASSOCIAZIONE GAIACORTE
Tipo di azienda o settore	Ente di promozione sociale e culturale
Tipo di impiego	Libera professionista
Principali mansioni	Responsabile e coordinatrice attività didattiche e laboratori teatrali e culturali
2005-2009	
Nome del datore di lavoro	COMUNE DI MILANO
Tipo di azienda o settore	CAM (Centri di Aggregazione Multifunzionali)
Tipo di impiego	Contratto a progetto
Principali mansioni	Organizzazione delle attività didattiche e laboratori teatrali e culturali
Nome del datore di lavoro	TEATRI, COMPAGNIE TEATRALI, ENTI PUBBLICI E PRIVATI, SCUOLE
Tipo di azienda o settore	Arti e mestieri dello spettacolo
Tipo di impiego	Libera Professionista
Principali mansioni	Attrice teatrale, performer, docente e operatore teatrale
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
2017-2018	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO - VERONA ACCADEMIA PER L'OPERA
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Master in <i>Regia dell'opera lirica</i> Progettazione del piano di regia e composizione dei movimenti e dell'azione scenica. Laboratori e workshop di direzione scenica. Lettura del libretto e dello spartito musicale. Storia della musica e del teatro d'opera. <i>Stage, tirocini e assistentato in diversi Teatri d'opera in Italia e all'estero</i>
Qualifica conseguita	Master di Secondo Livello in Regia lirica
2000-2005	
Istituto di istruzione o formazione	ALMA MATER STUDIORUM – UNIVERSITA' DI BOLOGNA
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	DAMS – DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO Storia del teatro, storia della musica, promozione e organizzazione ed economia dello spettacolo, storia del cinema e della televisione, storia della regia, psicologia dell'arte, drammaturgia, estetica, promozione e formazione teatrale.
Qualifica conseguita	Laurea magistrale a pieni voti

COMPETENZE LINGUISTICHE

Madrelingua italiana

Altre lingue	INGLESE	TEDESCO	SPAGNOLO
Capacità di lettura	Eccellente	Eccellente	Buono
Capacità di scrittura	Eccellente	Eccellente	Scolastico
Capacità di espressione orale	Eccellente	Eccellente	Buono

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottime competenze relazionali e comunicative, in particolare all'interno di un ambiente internazionale e multiculturale.
Ottime capacità di costruire e mantenere rapporti professionali e umani.
Coordinamento di un gruppo di lavoro e di progetti legati al teatro d'opera.
Organizzazione e stesura di progetti per la didattica e per il teatro musicale.

COMPETENZE INFORMATICHE

Buone conoscenze informatiche, in particolare del pacchetto Microsoft Office, Cinema 4D, Sketchup, Labinf.

COMPETENZE ARTISTICHE

Ottime capacità di scrittura, elementi di scenografia, costume, musica, pedagogia teatrale.

ALTRE COMPETENZE

Gestire situazioni impreviste con tenacia, spirito di squadra e adattamento.
Capacità di lavorare in un gruppo con positività ed entusiasmo.
Ottime capacità di operare in modo autonomo.
Doti comunicative e organizzative.
Disponibilità ad imparare da persone con maggiore esperienza e sempre pronta a condividere competenze ed esperienze professionali e umane con la mia squadra.

Patente

B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679)

In fede,

Stefania Grazioli
