

CRISTIANO CHIAROT

Nato a Venezia il 2.12.1952

Diploma di Maturità Classica Liceo Foscarini, Venezia

Laurea in Storia e Filosofia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Ca' Foscari (110/110)

Giornalista professionista

Dirigente d'azienda

CURRICULUM PROFESSIONALE

Fino al 1980	Redattore cultura spettacoli del quotidiano il Diario
1981-1985	Capoufficio stampa del Teatro La Fenice
1985-1991	Redattore Agenzia ANSA
1992	Capoufficio stampa Teatro La Fenice di Venezia Direttore Archivio Storico Direttore responsabile delle pubblicazioni, del settore produzione video e discografico
2001	Direttore Marketing. Comunicazione e commerciale della Fondazione Teatro La Fenice
2007	Direttore Generale della società Fest (Fenice servizi Teatrali) costituita dal Teatro La Fenice e dalla Fondazione di Venezia per lo sviluppo del fund raising delle attività di marketing e commerciali
2010	Sovrintendente della Fondazione Teatro La Fenice
dall'11 maggio 2017	Sovrintendente della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino Opera di Firenze

Corsi e lezioni tenuti presso:

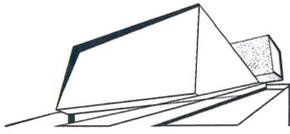
Dams Bologna, Università di Padova, Corsi post diploma per "Promotore e organizzatore eventi" Provincia di Bolzano, Scuola musicale di Fiesole.

M.A.C. Laboratorio di Management delle Arti e della Cultura di Ca' Foscari

2009-2014	docente di Teoria e comunicazione di marketing delle aziende culturali presso il Conservatorio di Santa Cecilia a Roma
2013-2014	seminari presso Doppio Master post lauream in Management dei Beni e delle Attività Culturali (MaBAC, Università Cà Foscari, ESCP Europe Parigi)

Consulenze e collaborazioni svolte

Comune di Venezia, Università di Ca' Foscari, Il Giornale della Musica, Messaggero Veneto, Consigliere di amministrazione Arteven



Dichiarazione ai sensi del D.Lgs. n.33 del 14/03/2013

Il sottoscritto Cristiano Chiarot
nato a Venezia
il 02/12/1952
Cod.Fiscale CHR CST 52T02 L736 D

DICHIARA

di essere PRESIDENTE dell'ANFOLS (ASSOCIAZIONE NAZIONALE FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE) e di svolgere tale incarico a titolo gratuito

di essere VICEPRESIDENTE della FEDERAZIONE SPETTACOLO DAL VIVO e di svolgere tale incarico a titolo gratuito

di essere COMPONENTE della CONSULTA PER LO SPETTACOLO e di svolgere tale incarico a titolo gratuito

di essere MEMBRO del CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE di OPERA EUROPA e di svolgere tale incarico a titolo gratuito

in fede

Venezia, 22 maggio 2017